
Arqueologia Industrial

QUINTA SÉRIE • VOLUME I • NÚMERO 1-2 • 2019



Museu da Indústria Têxtil da Bacia do Ave
TICCIH Portugal • Associação Portuguesa para o Património Industrial

Ficha Técnica

ARQUEOLOGIA INDUSTRIAL

A *Arqueologia Industrial* foi fundada em 1987 como publicação periódica. Em 2019 passou ao formato de livro, constituindo uma coleção monográfica nas áreas da arqueologia, património e museologia industrial. A sua edição é responsabilidade da Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão, do Museu da Indústria Têxtil da Bacia do Ave e da APPI – Associação Portuguesa para o Património Industrial, representante em Portugal do TICCIH – The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage, sendo publicada pelas Edições Humus. Esta coleção monográfica, com periodicidade anual, tem como objetivos promover e difundir os resultados da investigação realizada no domínio da arqueologia, do património e da museologia industrial, procurando acompanhar o desenvolvimento destas áreas no país e no estrangeiro. Os originais recebidos para publicação serão submetidos a um processo editorial, sendo remetidos a dois, ou mais, pares académicos que integram a Comissão Científica, e que determinam de forma anónima: a) aprovado; b) aprovado mediante alterações; c) não aprovado. Os procedimentos de seleção e revisão decorrem segundo o modelo de arbitragem duplamente cega por pares académicos (*double blind peer review*).

Os artigos escritos ao abrigo do antigo acordo ortográfico são opção do respetivo autor.

Editor

José Manuel Lopes Cordeiro

Comissão Editorial

José Manuel Lopes Cordeiro, *Universidade do Minho, Museu da Indústria Têxtil da Bacia do Ave e Associação Portuguesa para o Património Industrial*

Graça Filipe, *Ecomuseu Municipal do Seixal, Instituto de História Contemporânea, FCSH – Universidade Nova de Lisboa e Associação Portuguesa para o Património Industrial*

José Manuel Gameiro, *Museu Municipal de Portimão*

Suzana de Meneses, *Museu da Chapelaria, S. João da Madeira*

António Nabais, *Museólogo e Responsável pelo Conselho Consultivo da APOM – Associação Portuguesa de Museologia*

Marta Roque, *Museu dos Têxteis, Cebolais de Cima e Associação Portuguesa para o Património Industrial*

Rui Aballe Vieira, *Instituto de História Contemporânea, FCSH – Universidade Nova de Lisboa e Associação Portuguesa para o Património Industrial*

Comissão Científica

Inmaculada Aguilar Civera, *Cátedra Demetrio Ribes, Universitat de Valencia e TICCIH Espanha*
Eduardo Beira, *IN+ Centre for Innovation, Technology and Policy Research, Instituto Superior Técnico*

Paz Benito del Pozo, *Departamento de Geografía y Geología, Universidad de León e TICCIH Espanha*

Pilar Biel Ibáñez, *Departamento de Historiadel Arte, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza e TICCIH Espanha*

Bernardo Brasil Bielschowsky, *Instituto Federal de Santa Catarina e TICCIH Brasil*

José Manuel Brandão, *Instituto de História Contemporânea, FCSH – Universidade Nova de Lisboa*

Xoán Carmona Badía, *Departamento de Historia e Institucións Económicas, Universidade de Santiago de Compostela e TICCIH Espanha*